

© Copyright Philippe Sionneau.

Ce support de cours est destiné à l'usage exclusif des participants de la formation online « Les trois trésors en médecine chinoise 三宝 » (sionneau.com). Il est formellement interdit de transmettre ce document ainsi que son contenu, quelle que soit leur forme, à une tierce personne. Ce support doit être utilisé comme complément à l'enseignement oral et écrit de Philippe Sionneau. Le cours et le support de cours ne doivent pas être diffusés à d'autres personnes qui n'ont pas suivi officiellement cette formation. Ils ne doivent pas être utilisés pour l'élaboration de formations, de livres, d'articles, de conférences sans le consentement de Philippe Sionneau.



Plan de cours des trois trésors en médecine chinoise

Les trois trésors : Introduction

I - Le jīng 精

1- L'idée générale

- A- Le jīng : entre qì et forme (xíng 形)
- B- Le jīng, constituant universel de toute manifestation
- C- Le jīng détenteur des caractéristiques essentielles des phénomènes

2- Les deux types de jīng dans l'être humain

- A- Le jīng inné : le jīng du ciel antérieur (Xiān Tiān Zhī Jīng 先天之精)
- B- Le jīng acquis : le jīng du ciel postérieur (Hòu Tiān Zhī Jīng 后天之精)
- C- Interdépendance du jīng du ciel antérieur et du ciel postérieur

3- Le jīng dans la physiologie de la médecine chinoise

- A- Le jīng est la source de la forme et des substances yīn.
- B- Le jīng est le support de la procréation et de la fertilité.
- C- La transformation du jīng du ciel antérieur en qì (enrichi par le jīng du ciel postérieur) produit le qì originel.
- D- Le jīng des reins peut se transformer en sang.
- E- Le jīng gouverne la croissance, le développement et la nutrition du corps.
- F- Le jīng est à l'origine de la production des moelles (moelle osseuse, moelle épinière et mer des moelles *i.e. cerveau*).
- G- Le jīng est présent dans toutes les humeurs du corps et plus particulièrement dans la salive.
- H- Le jīng est-il le support de nos caractéristiques génétiques ?



4- Les facteurs de déperdition du jīng 精

- A- La vieillesse
- B- Le surmenage
- C- Les maladies
- D- Les drogues et substances médicamenteuses
- E- La sexualité

5- Relations entre le jīng et l'esprit, le qì, la forme

- A- Jīng et esprit
- B- Jīng et qì
- C- Jīng et forme

II - LE QÌ 气

Introduction

- A- Qu'est-ce que le qì ?
- B- Le caractère qì
- C- Manifestations du qì
- D- Relation du qì avec jīng et esprit
 - 1- Qì et jīng
 - 2- Qì et esprit



III - LE SHÉN 神

Introduction

1- Genèse et spécificités de l'esprit dans l'homme

- A- Comment apparaît l'esprit dans l'homme ?
- B- L'esprit est la racine de la vie, le gouverneur du corps physique
- C- L'esprit est le maître des sens
- D- L'esprit est le maître de la vie spirituelle
- E- L'esprit et l'observation de la vitalité d'un être
- F- Les manifestations de l'esprit : shén míng (神明) et shén guāng (神光)



2- Relations entre l'esprit, le qì et le jīng

IV- conclusion sur les trois trésors

